

LA REINA GITANA

Letra de
CANTABRANA y
FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA

Música de
MOSTAZO

Allegro

PIANO

G C m B $\flat$

E $\flat$ F m C m

G C m F m C m

C m





Jun - to al río Gua - dal - qui - vir, en el
Con mi gra - cia tan ca - ñí y es - ta



ba - rrio de la Ca - va,
ca - ra tan se - rra - na,

mi ma -
toi - to er



dre me tu-vo a mí por-que a Dios le dio la ga - na...
mun-do re - co - rrí can - tan - do co-plas gi - ta - nas,

Por-que a Dios le dio la ga - na y a mi pa - dre, el
can - tan - do co-plas gi - ta - nas que de mi pa -



ca - lo - rrí
re a - pren - dí...



de más ta - len - to y más fa - ma
He vuel - to yo a mi Tri - a - na



que en er mun - do co - no - cí.
con más par - né que Ros - chí...



Cuan-do mis
Di - ne - ro

o - jos se a - brie - ron,
ga-no a mon - to - nes,

a la lú de An-da-lu - sí - a,
ri-cas pie - les, pe-dre - rí - a,

lo pri-me - ro que e-llos vie - ron
pe-ro con es - tas ra - zo - nes

fue u-na ca - ñí re - ne -
a mí no me con - ven -



grí - a, que me - cién-do-me en sus bra - zos,
sí - an; me a-cor - da - ba de a - quel tro - no

con a - cen-to za - la -
que los ca - lés me o-fre-



me-ro de es-te mo-do me de-sí - a...
cie-ron ya-quel can-tar que de-sí - a...



Chi-qui-ya, tie-nes que sé_____ la Rei-na

de los gi-ta-nos,_____

la Rei-na de los gi-ta-nos,



por-que lo quie-re Un-di-vé;

lo es-toy le-



yen - do en tus ma - nos...



Chi - qui - ya



tie - nes que sé



la Rei - na de los gi - ta-nos. _____






Musical notation for the first system, featuring piano accompaniment and guitar chords (Cm, G, Cm). The melody includes a triplet of eighth notes in the final measure.



la Rei - na de los gi - ta - nos. _____ lo es -

2.

Musical notation for the second system, featuring piano accompaniment and guitar chords (C). The melody continues with a triplet of eighth notes in the final measure.



toy le - yen - do en tus ma - nos...



Chi - qui - ya tie - nes que



Musical notation for the third system, featuring piano accompaniment and guitar chords (G, C, G). The melody includes an *accel.* (accelerando) marking over the final measure.



sé la Rei - na de los gi - ta - nos. _____



Musical notation for the fourth system, featuring piano accompaniment and guitar chords (C, G⁷, C). The melody includes a triplet of eighth notes in the final measure.